



JAA-001-001517

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October – 2019

Hindi : Paper-15

(प्राचीन हिन्दी काव्य भाग-9)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001517

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (1) कुल पाँच प्रश्न हैं। सभी के अंक समान हैं।
- (2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गुण दायीं तरफ निर्दिष्ट हैं।
- (3) उत्तर लेखन स्वच्छ और सुवाच्य होना अपेक्षित है।

1 “बेलि क्रिसन रूक्मणी री” रचनाकार पृथ्वीराज राठौड़ के जीवन एवं कवन पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

1 “बेलि काव्य” परम्परा की चर्चा करते हुए उसमें पृथ्वीराज राठौड़ द्वारा रचित “बेलि क्रिसन रूक्मणी री” का स्थान निर्धारित कीजिए। 14

2 “बेलि क्रिसन रूक्मणी री” के काव्य स्वरूप की चर्चा कीजिए। 14

अथवा

2 “बेलि क्रिसन रूक्मणी री” काव्य के भावपक्ष एवं कला पक्ष पर प्रकाश डालिए। 14

3 विद्यापति की पदावली में निरूपित शृंगार वर्णन। 14

अथवा

3 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से “विद्यापति पदावली” का मूल्यांकन कीजिए। 14

- 4 “विद्यापति को शृंगार का कवि माना जाए या भक्ति का कवि ?” – इस कथन की चर्चा कीजिए। 14

अथवा

- 4 “बेलि क्रिसन रूक्मणी री” में भक्ति भावना। 14

- 5 किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 14

- (1) बेलि का नामकरण।
 - (2) विद्यापति का विरह-वर्णन।
 - (3) विद्यापति की राधा।
 - (4) “बेलि” की कथावस्तु।
-